

Carretti, Gioseffo Maria. Credo corali a una e due voci con l'organo se piace . . .
Bologna, Lelio dalla Volpe. 1737. RISM C1261, CC1261.

Title:

CREDO CORALI
A UNA, E DUE VOCI
CON L'ORGANO, SE PIACE
DEDICATI
AGL' ILLVSTRISSIMI, E REVERENDISSIMI SIGNORI
PRIMICERIO, DIGNITÀ,
E CANONICI
Della Perinfigne Basilica Collegiata di S. PETRONIO
DA
D. GIOSEFFO MARIA CARRETTI
Manfionario di detta Basica, & Accademico Filarmonico.
[Emblem of S.Petronio in ornate frame]
IN BOLOGNA

Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe. MDCCXXXVII.
Con licenza de' Superiori.

Dedication:

[page 1]

ILLUSTRISSIMI, E REVERENDISSIMI | SIGNORI. |

*COmechè le obbligazioni, che a Voi professo, ILLUSTRISSIMI, | e REVERENDISSIMI
SIGNORI, e somme, e moltissime, mi recassero a mente di | dovere per ogni maniera
queste mie fatiche a Voi consecrare; la picciolezza | nulladimen dell' offerta m'ha tenuto
per non poco spazio di tempo sospeso, se | in fatti, o no, le vi consecrassi. Perocchè da Voi
fino dalla primissima mia | giovanezza benignamente protetto, e posso dire nutricato, e
cresciuto, e libe-|ral-|*

[page 2]

*ralmente provveduto dipoi d' una delle Manfionarie di questa perinfigne Basi-|lica, la
dispensazion delle quali tutte per sì rara prerogative a Voi s' appar-|tiene; come poteva
io, di tanti vostri favori empito, e soverchiato franca-|mente prestarmivi innanzi con sì
scarso segnale di gratitudine, e sì leggie-|re, com' è pur questo? Ma pure considerando
da un canto, che abbastanza | rende ch' rende quant' egli può, e sapendo dall' altro, che i
giusti estimator | delle cose, quali Voi siete, più all' animo riguardano, che all' opera, ho
rin-|corato me stesso, e m' ho data speranza, che non solo non v' abbia ad esser | difcara,
ma abbiate per avventura a gradire di molto l' offerta, ch' ora vi | fo di questi sacri
musicali componiment. I quali, se avete mostrato non di-|spiacervi, qualora d' alcuno se*

n' è fatta prova nel Coro di questa perinsigne Basilica, ed erano pur tuttavia tra le cofemie, io fommi per buona ragione a credere, ch' abbiano ancora a piacervi, poich' eglino faranno da Voi | ricevuti infra le vostre: di che umilmente pregandovi, con profondo rispetto | vi bacio le sacre mani. |

Di Voi ILLUSTRISSIMI, e REVERENDISSIMI SIGNORI | Umilissimo, divotissimo, ed obbligatissimo Servitore | D. Gioseffo Maria Carretti. |

Note to Reader:

LETTOR CORTESE. |

Il primo, e secondo Credo sono scritti una voce più alta della | parte dell' Organo, sì per usare que'tuoni, che sono proprij del | Coro, e sì per agevolarne l' efecuzione a' Cantanti: i quali, se faranno dall' Organo accompagnati, si conformino allo stesso; se no, prendano quella voce, che parrà loro più comodo di prendere: avventendo in oltre, che tanto i due sopraccennati, che i due seguenti deono | alternitivamente dal Coro cantarli. Vivi felice. | [t.1.] /

Index:

INDICE

CREDO PRIMO
CREDO SECONDO
CREDO TERZO
CREDO QUARTO
CREDO QUINTO
CREDO SESTO

Contents:

Credo Primo
Credo Secondo
Credo Terzo
Credo Quarto
Credo Quinto
Credo Sesto

Imprimatur:

*Vidit D. Paulus Philippus Premoli Clericorum Regularium S. Pauli, & in Ecclesia
Metropolitana Bononiæ | Pœnitentiarius pro Eminentiffimo, ac Reverendiſſimo
Domino D. Prospero Cardinali Lambertino Archiepi-ſcopo Bononiæ, & S. R. I. Principe.*

19. Aprilis 1737.

IMPRIMATUR

F. Pius Clerici Provicarius Sancti Officii Bononiæ.

Partitura:

[*²], B-G² 28pp. Dedication. Letter to Reader. Index. Imprimatur. [blank page at end]

Remarks:

Folio format. Letter to Reader at top of Index page; imprimatur at bottom of Index page. Credos 1-4 are for one voice; Credos 5-6 for one voice and organ. Printed with chant notation for the use of singers. Copy consulted: I-Bc. RISM C1261, CC1261.